بندق...؟
أوه...


رسالتي!


هكذا!
؟!
بندق
بريد
بندق


ها


آها.. وصلتني
رسالة جميلة!
بريد
بندق


يعني أنت ترسل الرسالة وتستقبلها؟
نعم!


أحب استقبال الرسائل كثيراً، وفي عصر الفاكس والنقال والبريد الإلكتروني لا يراسلني أحد...


لذلك أرسل لنفسي كلمة رقيقة أو قصة مضحكة بين وقت وآخر!


سأفتح الرسالة الآن لأعرف بماذا أردت أن أذكر نفسي.. سؤال: ما الفرق بين الديك والعصفور؟
الإجابة: العصفور لا يصيح، والديك لا يطير!
صحيح أنني أعرفها من قبل.. هاهاها.. لكنها ما زالت تضحكني!
وأنا مازلت أحبه، لكن يجب أن أقول إن بندق غريب الأطوار فعلاً!

النهاية



أفكار وطرائف وحيل

ترجمة: منى سعيد

حيلة الأسبوع

هجوم البالونات!

في أفلام الكرتون اليابانية هناك الطماطم المقاتلة، أما نحن فنضع في مطبخنا البالونات المقاتلة!

انفخ مجموعة كبيرة من البالونات، املأ واحدة من خزائن المطبخ العلوية بالبالونات وأغلق باب الخزانة.

من يفتح الدولاب سيفاجأ بهجوم البالونات «المقاتلة».

حزورة وحيلة

كم واحداً في القارب؟





هكذا إذن!

إصبعي مثقوب!

ستدهش ميني حقاً حين ترى ميكي يسحب خيطاً من إصبعه، وربما ستحسب أن في إصبعه بكرة كاملة من الخيوط!



لحسن الحظ أن هذه الحيلة سهلة ولا تسبب أي ألم، اصنع لفافة من الورق المقوى الخفيف حول إصبعك، اصنع ثقبين داخليين ومرر من خلالهما خيطاً ومن ثم الصق اللفافة باللاصق الشفاف أو بالصمغ.

نكتة الجرسون

الزبون: أيها الجرسون ربطة عنقك في شوربتي!

الجرسون: غريب من المفروض أن تكون في الغسيل!

احزر أي طعام يبدأ بحرف الراء ستأكله اليوم؟

رمان؟

لا

روبيان؟

لا

أرز بالحليب؟

لا

ماذا إذن؟

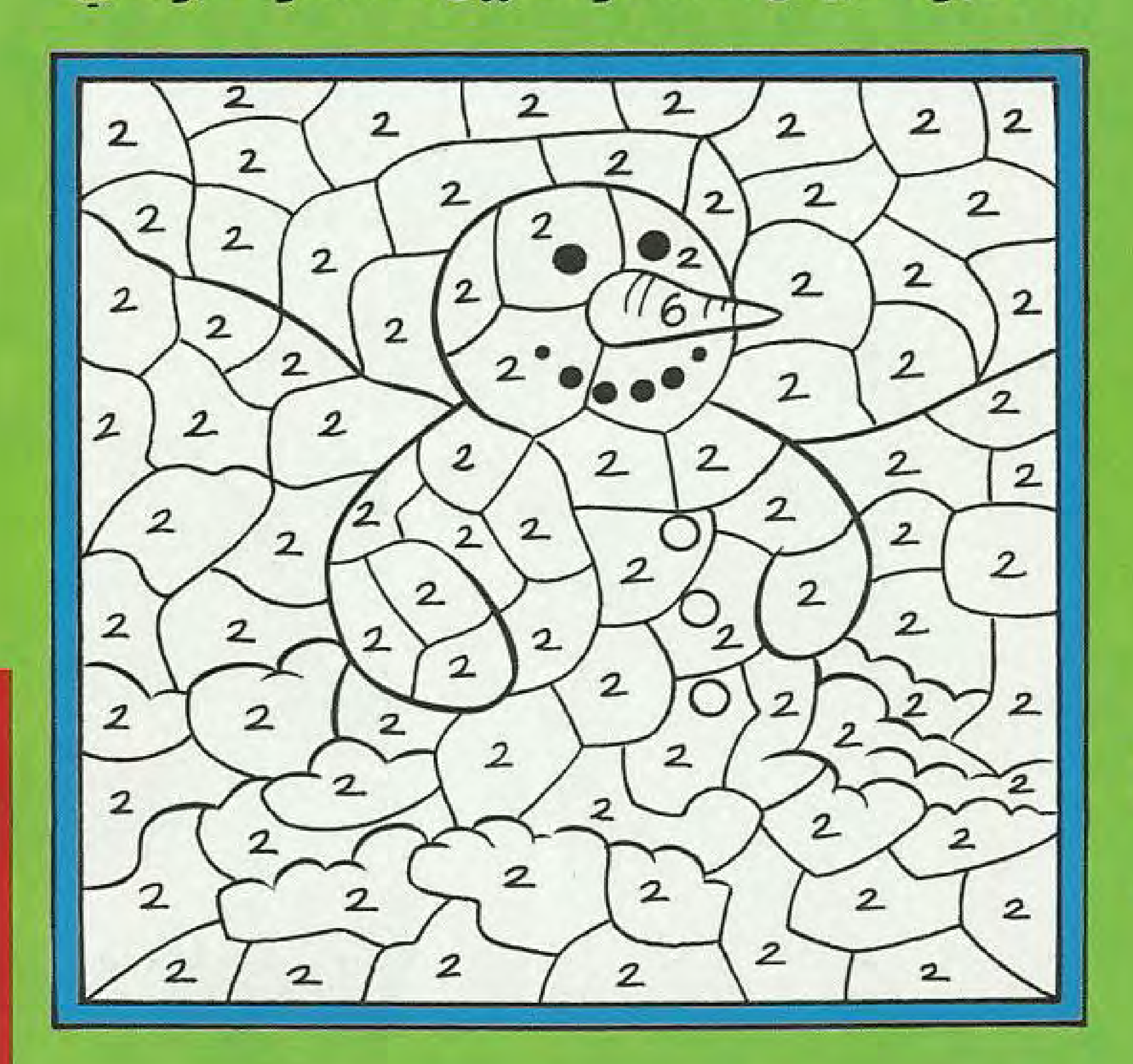
رمان مطبوخ!



زاوية الألغاز

ارسم واحسب ..

لون هذه اللوحة بحسب الأرقام التالية بعد أن تجمعها :
١- أحمر ٢- أبيض ٣- أخضر ٤- أزرق ٥- أصفر ٦- برتقالي





جهاز أقرب للخيال!

التواليت المختبر!

ابتكرت شركة إنجليزية تواليت مربوطاً بالإنترنت، ويعمل مثل مختبر صغير يحلل فضلات الإنسان ثم يرسلها إلى أقرب عيادة أو إلى طبيب العائلة، خصوصاً إذا لاحظ أي تغير سلبي مفاجئ على صحة من يجلس عليه!



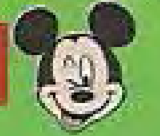
الحيلة رقم ١٧

تحت الغطاء

وضع دنقل درهماً على الطاولة ثم غطاه بمنديل وطلب من أصدقائه أن يقفوا بالصف ليبحثوا عنه، وطبعاً من يجده سيحصل عليه.



والحيلة هي: يضع دنقل الدرهم على الطاولة وقبل أن يسحب يده يضع المنديل فوق يده والدرهم، ثم يسحب يده ويسحب معها الدرهم.


نحن ثلاثة وكلنا اسمنا حسام عدا فارس اسمه محمود!

من شجرة الحور تصنع أعواد الثقاب!

عدد أيام السنة الكبيسة ٣٦٦ يوماً!



الفهد

بجلده المرقط ورشاقته اللامتناهية يلاحق الفهد فريسته، ينقض على عنقها بشراسة، يعضها إلى أن تموت، ثم يأخذها إلى أعلى الشجرة ليلتهمها بمفرده.



تصل سرعة الفهد إلى ١١٠ كيلومترات في الساعة، وهي أعلى سرعة يمكن أن يصل إليها حيوان على وجه الأرض.

لا يحب العيش في جماعات بل يعيش منفرداً.

يحدد منطقة نفوذه برائحة البول التي ينشرها على جذوع الأشجار، ويعزز ملكيته لهذه المنطقة بصوت خشن.

يخرج للصيد ليلاً.

ماهر جداً بتسلق الأشجار.

يتراوح وزنه ما بين ٣٠ - ٧٠ كيلوغراماً.

ليس عنده موسم معين للتوالد.

تلد الأنثى حوالي خمسة صغار لا يعيش منها إلا اثنان أو ثلاثة في أحسن الأحوال.

والفرق بين الأسود والفهود هي أن الأنثى والذكر عند الفهود يتعاونان على تربية الصغار، في حين كما تذكرون أن اللبوءة هي التي تقوم بتربية الصغار منفردة.

طريقة الصيد:

يعتمد الفهد في صيده على عنصر المفاجأة حيث يختفي بين الأعشاب، وينقض على الفريسة بسرعة مباغتة، فلا يترك لها فرصة للهرب.

فهد الشيتا..

يعيش في أفريقيا وشرق آسيا، وهو أخطر أنواع الفهود.

يتراوح طوله بين ١١٢ إلى ١٣٥ سنتيمتراً.

ووزنه بين ٤٠ - ٦٥ كيلوغراماً.

يستطيع الجري وراء فريسته بأقصى سرعة لمدة ٢٠ ثانية، وإذا استطاعت فريسته الصمود أكثر من عشرين ثانية فستنجو لأنه لن يتمكن من متابعة المطاردة بعد ذلك الوقت.



الجاغوار..

يطلق اسم الجاغوار على نوع الفهود الذي يعيش في القارة الأمريكية الشمالية والجنوبية.

يتراوح طوله ما بين ١١٢ - ١٨٥ سنتيمتراً.

يرتفع عن الأرض من ٦٨ - ٧٦ سنتيمتراً.

وزنه من ٧٥ - ١١٣ كيلوغراماً.

لونه بني مصفر، أما البقع التي على جلده فهي على شكل وردة سوداء.

أما الجاغوار الأسود فيعيش في المكسيك، جنوب البرازيل، والأرجنتين.

فهود الجبال العالية..

من الفهود التي تعيش على الجبال فهد الجليد الذي يمكنه التأقلم مع الطقس البارد حتى على ارتفاعات تصل إلى ٥٥٠٠ متر.

أما الفهد السحابي فهو من تلك الأنواع التي تعيش على ارتفاع يتراوح ما بين ٢٠٠٠ - ٥٠٠٠ متر. ومناطق وجوده في جبال آسيا، ويعتبر صغير الحجم نسبياً بالنسبة للأنواع الأخرى، إذ لا يزيد وزنه عن ٢٠ كيلوغراماً، رغم أن طوله يساوي طول بقية الأنواع.

ونظراً لجمال ونعومة فروة الفهد فقد قام الإنسان بصيد أعداد كبيرة منها ما هدد بعض أنواعها بالانقراض.



بطوط

خبير بكل الأشياء












انعقد... لساني، لم أشك فقط بأنك ستصلحها... بل.. أنت أحياناً... لست عملياً!
حسناً.. تعلمت درساً اليوم: أنني ماهر مع الأدوات!


شكراً يا بطوط، أنت منقذي العملي اليوم!
سأعود لآخذ المحمصة مساءً، والآن عندي اجتماع!


لا أستغرب أنها انبهرت، فقد قمتُ بعمل رائع بالنسبة للمحمصة، كان عملاً معقداً وصعباً، لكنني حللتُ المشكلة بلحظة!


في الحقيقة.. أظن أن مهاراتي الميكانيكية واسعة، لدرجة أني سأجمع ثروة من تصليحها!


لا يمكن لموهوب مثلي أن يبقى مغموراً، لا بد أن تظهر موهبته يوماً ما!
بانغ!
بانغ!


انتهيت، ترى متى سأبدأ بالحصول على الزبائن!


بطوط بابط ورشة التصليح العالمية خبير بكل الأشياء
واو.. وصلوا بهذه السرعة!
فكرة رائعة، سقيفتي مليئة بالأشياء الخربانة!
وسقيفتي أيضاً!




ولم يمر وقت...
هل يمكنك تصليح هذه الساعة يا سيد بطوط؟ توقفت عند الساعة ٣ منذ ١٢ سنة!
انسكب عصير التوت على كمبيوتري، هل تستطيع تصليحه؟
بالطبع، طموحنا هنا في ورشة التصليح العالمية إرضاء كافة الزبائن!


أريد أن تصلحه لي قبل الأربعاء!
وأنا أريده بعد ظهر اليوم!
أردته البارحة!
إيه.. ستأخذونها في الوقت!


ياه، سأموت من النجاح!


إم م.. لنبدأ بهذه المروحة...


يقول صاحبها إنها تدور ببطء، حسناً.. سأصلحها بسرعة! ها ها!


أظن أن المحرك يحتاج بعض التزييت.. ربما.. يجب أن أشد هذا البرغي أيضاً..


يا للعجب... إنها تعمل جيداً!
ويررررز

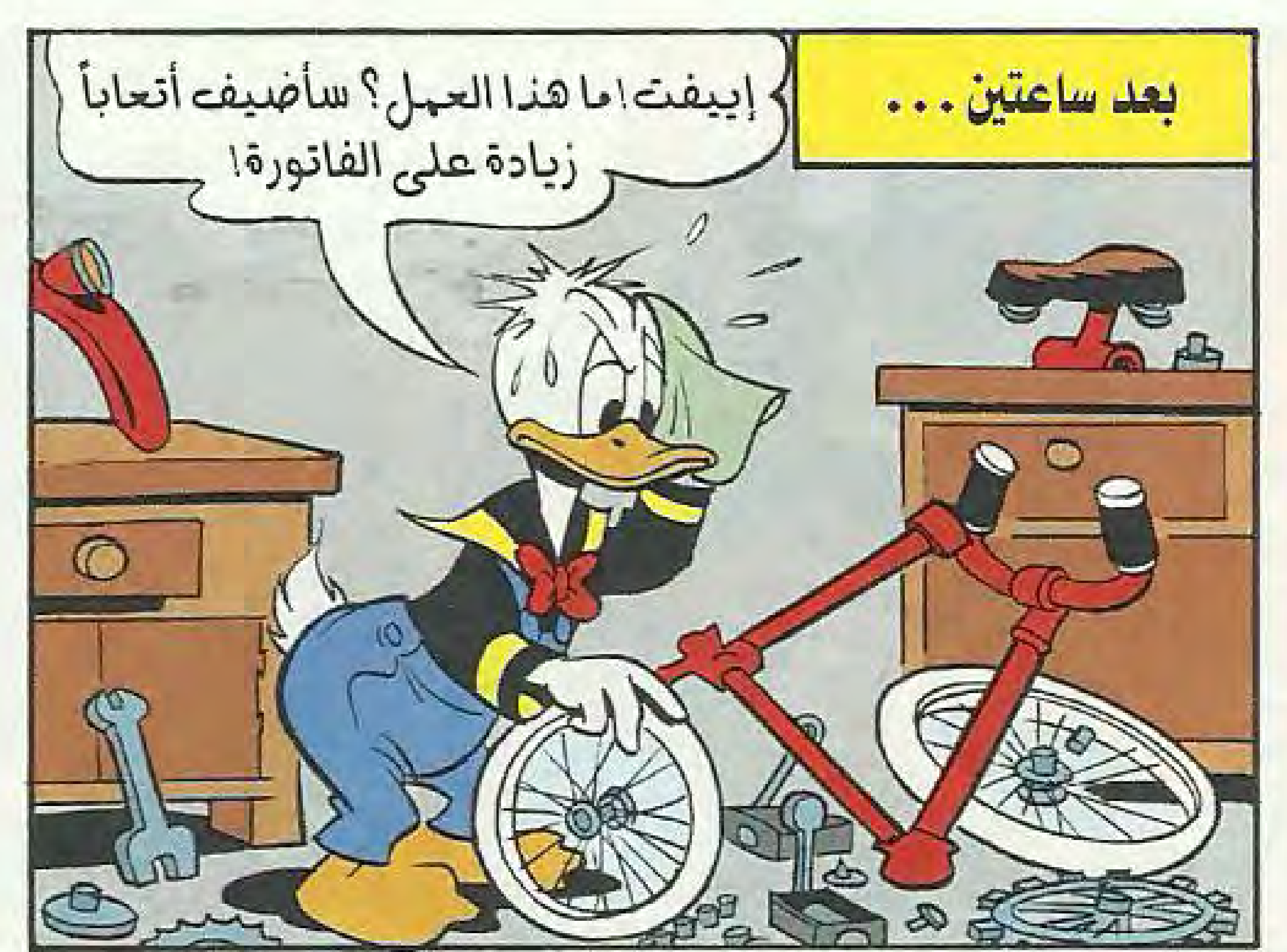

إن عبقريتي
تذهلني دائماً..
ماذا؟
ويررر!


أووبس.. هل شددت
البرغي زيادة على اللزوم؟


ستهبط عندما تخلص بطاريتها، وأعتقد أنها ستهبط
في حديقة السيد «حلاوة» الخلفية.. وأكون عندها
قد قمت بتوصيلها إلى
المنزل! ها ها!


والآن.. يجب أن أصلح دراجة
السيد «دواليب» فهو يريدها
في الساعة الواحدة!


إيه.. طلب أن أفككها إلى أجزاء وأقوم
بتزييت كل جزء لوحده!


بعد ساعتين...
إيييف! ما هذا العمل؟ سأضيف أتعاباً
زيادة على الفاتورة!


إم م.. والآن أين ذهب ذلك
البرغي؟ وكيف زاد عدد
الأجزاء؟


مرحباً سيد بطوط، أتيت لآخذ دراجتي.. إذا
كانت جاهزة!
إحم.. إنها
جاهزة.. إحم!


ماذا!؟
إه.. أجريت بعض التحسينات على التصميم.. إحم.. فصارت مولداً هوائياً كما ترى!


كيف تتوقع مني أن أقود هذه؟
حسناً.. تستطيع أن تأخذ دروساً بالألعاب البهلوانية!


إيمففف!
أظن أنه لم يعجب بالفكرة!


غرر! أي واحد يستطيع تصليح دراجة، أما ما فعلته فيتطلب عبقرية، لكن لا أحد يقدّر الموهبة!


والآن.. سأصلح شيئاً بسيطاً لا يمكن أن يخرب!


مثل إبريق الشاي هذا، تصليحه أمر بسيط للغاية!


نبدأ الآن... بتجميع القطعة أ مع القطعة ب، بمنتهى السهولة!


ممتاز.. ووصلت السيدة «معينة» في الوقت المناسب!


هل الإبريق جاهز يا سيد بطوط؟
بالتأكيد يا سيدة «معينة» أترين كم هو...


... جميل .. آاآغ .. المروحة!
يا ويلي!
كراااش!


سأرسل لك فاتورة إبريق جديد، وسيتصل محاميّ بك!
بلا بلا بلا!!


آكاد أجن، لماذا لا أستطيع تصليح أي شيء؟ غررر!


أيعقل ألا أكون أشطر حرفي في العالم كما كنت أظن؟

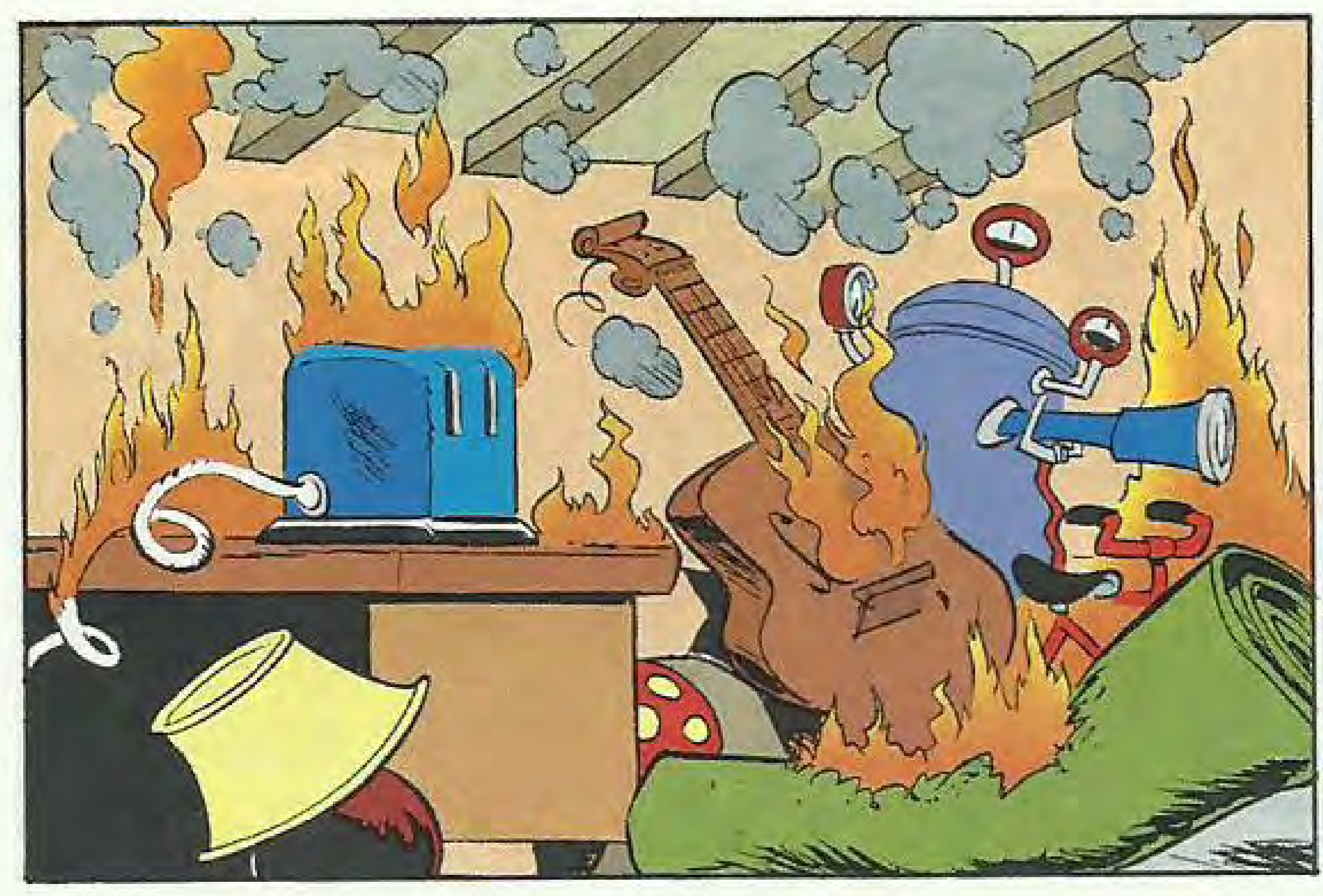

لا، لقد صلّحت محمصة بطوطة .. وكانت عملية معقدة للغاية، هذا يثبت مهاراتي الميكانيكية!


تعبت من العمل الزائد، ستصلح أموري وجبة خفيفة - من محمصة بطوطة - مع استراحة!


ولنر إذا كانت توجد حلويات في المطبخ...




فجأة...
بووووف!




آآآك.. الجاراج يحترق!


بعد قليل..
لا ترتعب يا سيد بطوط!
أسرعوا يا شباب، من هنا!


.. وقضت النيران على كل شيء!
هذا ما تبقى من جراجك يا سيد بطوط!
إيه، وكل ما في داخله..


هل تعرف ما سبب الحريق؟
إم م.. هل يمكن أن تكون هذه؟


إم م.. ها ها.. مزحة!
ما الأمر أيها الرئيس؟


ها ها.. انظروا إلى الطريقة البلهاء التي وصلت بها أسلاك المحمصة.. إنها مضخة حريق حقيقية!
إن الميكانيكي الذي صلّحها عبقري حقاً.. ها ها!


ولم يغادر الأولاد غرفتهم طوال اليوم...
هيه .. أنا جائع .. هيا لنأكل!
أحسنت يا كركور!


اللعب بألعاب الفيديو ؟ لمدة ٨ ساعات متواصلة متعب حقاً!
أووبس!
كراااك!


سيصلحها عمو بطوط!
آاو .. هيا .. يمكن إلصاقها بالغراء بكل بساطة!


كسرنا هذا الكرسي يا عمو بطوط، هل تستطيع إصلاحه؟


بالتأكيد أستطيع!


أستطيع أن أعيده جديداً، فهدفنا هو إرضاء الزبون!


لأنني أنا عبقري التصليح العالمي أستطيع تصليح كل شيء! غررر!
نعتذر يا خالة بطوطة، لا نعرف ماذا يجري .. إنه يصلح الكرسي منذ عشر دقائق!
تشوب! تشوب! تشوب!



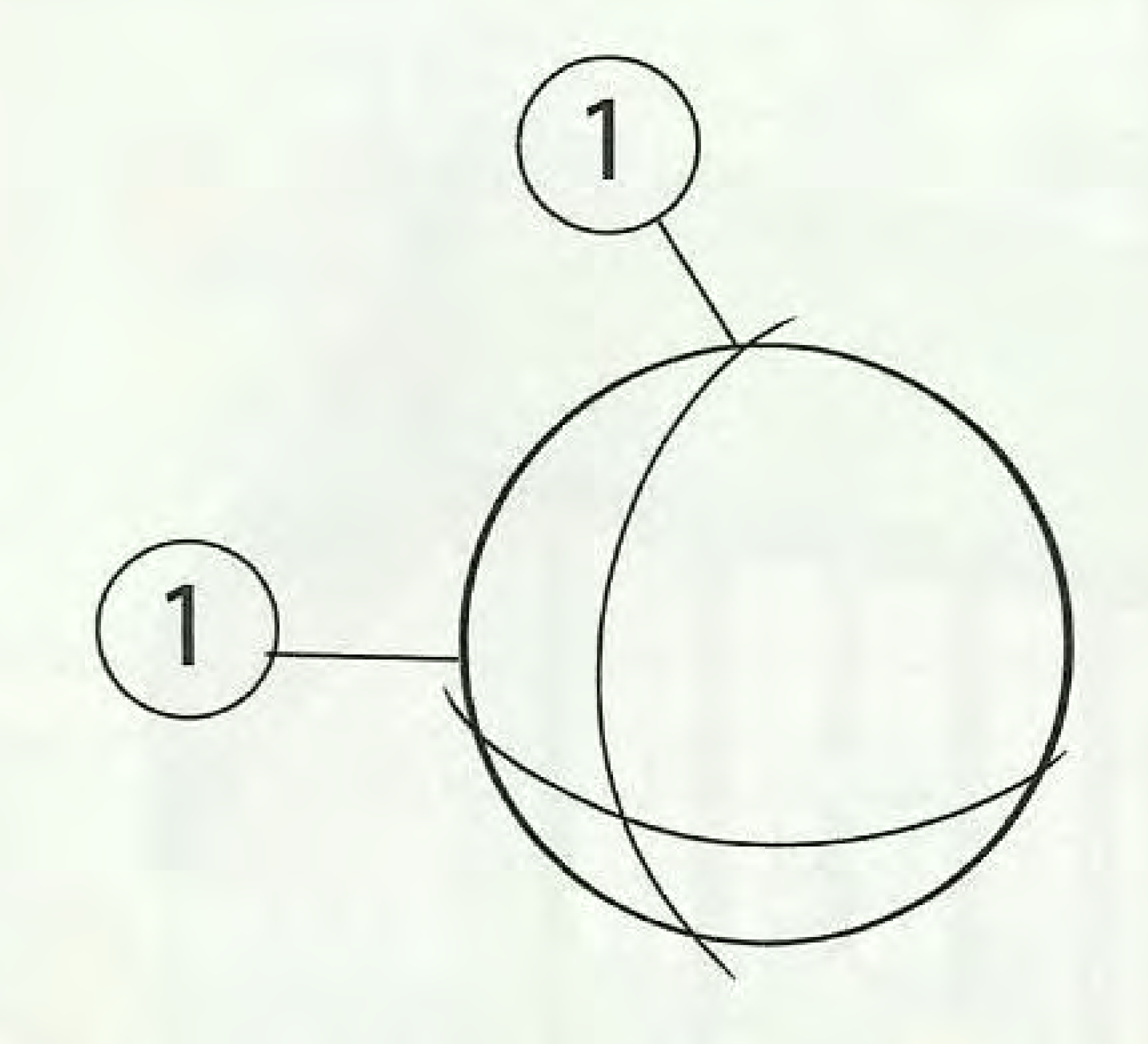
النهاية

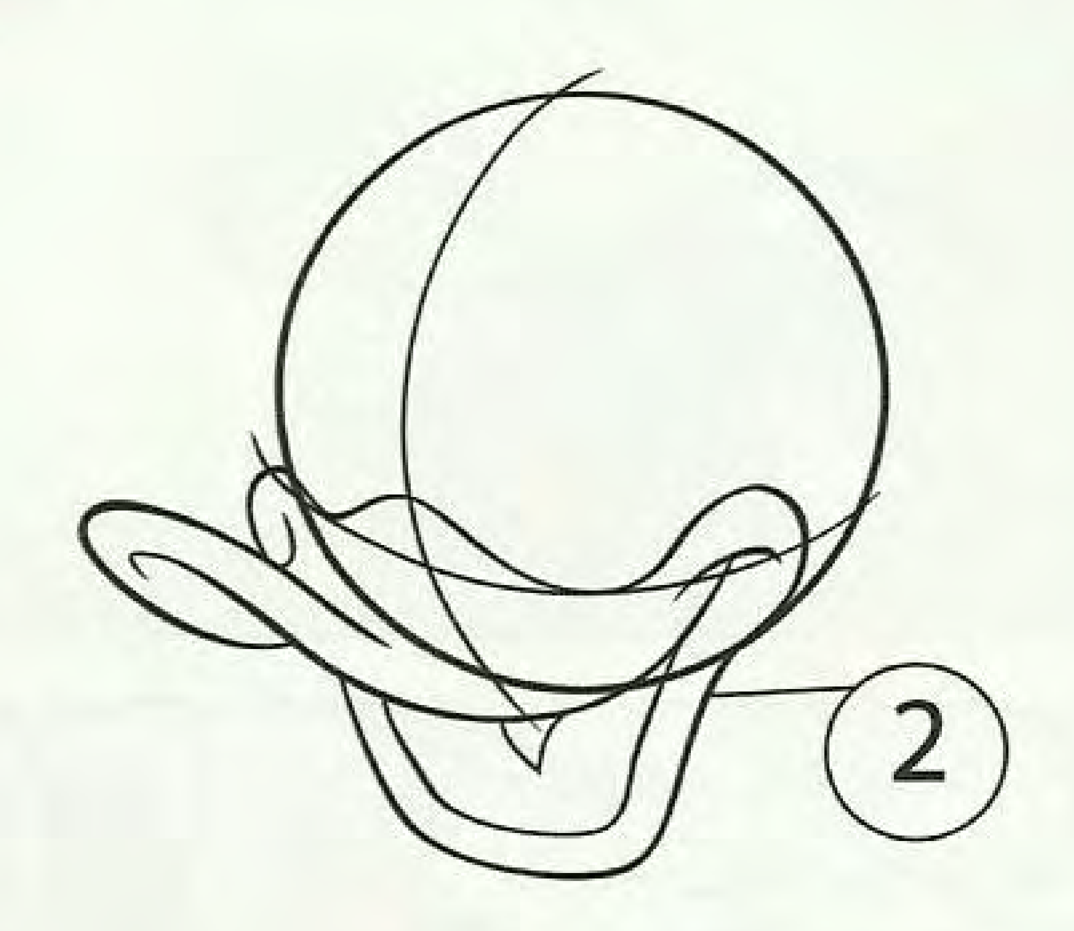
مرسم مدينة البط

أصحابي الرسامين ..

في مرسم مدينة البط يعلمنا صديقنا الرسام أمير عجام كيف نرسم كل شخصية من شخصياتكم المحبوبة.
أما اليوم سنزور مزرعة تيتة بطة ونتعلم كيف نرسم التيتة.

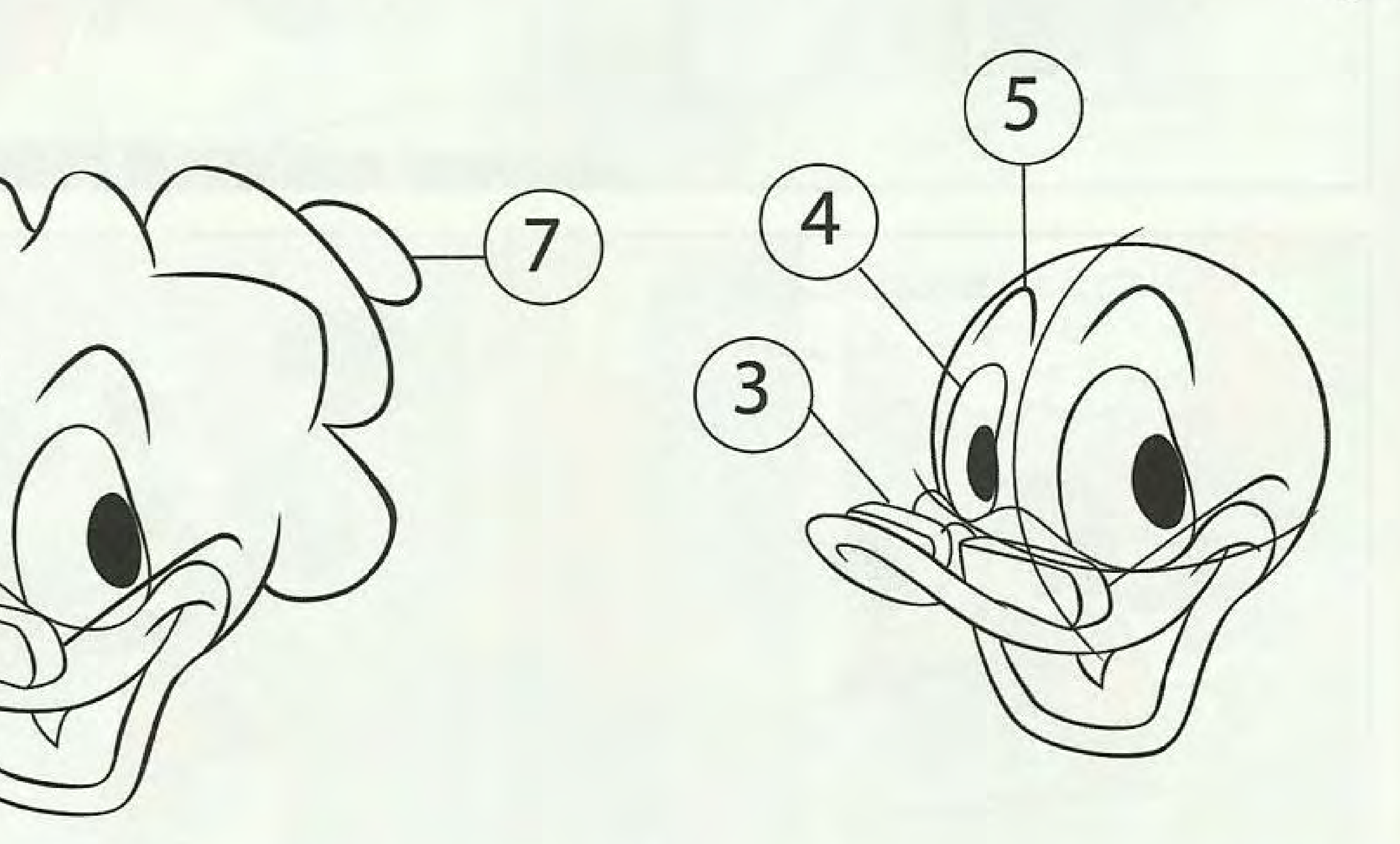






الخطوة الأولى: نرسم كالعادة دائرة الرأس، ونقطعها بالخطوط الوهمية الطولية والعرضية، مع مراعاة أن يكون الخط الوهمي العرضي أقرب إلى أسفل الدائرة.

الخطوة الثانية: بالاعتماد على الخط الأفقي نرسم منقار التيتة مع ترك الفك السفلي يتدلى إلى الأسفل، ونرسم اللسان وسط الفم.



الخطوة الثالثة: نرسم النظارة على شكل مستطيل مجسم، ونراعي أن يكون الجزء القريب أكبر حجماً من الجزء البعيد.

الخطوة الرابعة: العيون واسعة بشكل بيضوي يتوسطه شكل بيضوي أصغر حجماً.

الخطوة الخامسة: الحاجبان يأخذان شكل العينين.

الخطوة السادسة: شعر التيتة بأربعة أشكال منحنية على قمة رأسها.

الخطوة السابعة: الجزء العلوي من الشعر على شكل نصف بيضوي، وفي الأعلى شكل بيضوي آخر.

هل انتهيت من الرسم يا صديقي؟ إذن أرسل لنا رسمك حتى ننشره في مرسم مدينة البط.



العم دهب

ضربة «فاول» عادلة











بعد بضعة أيام...
وااب!



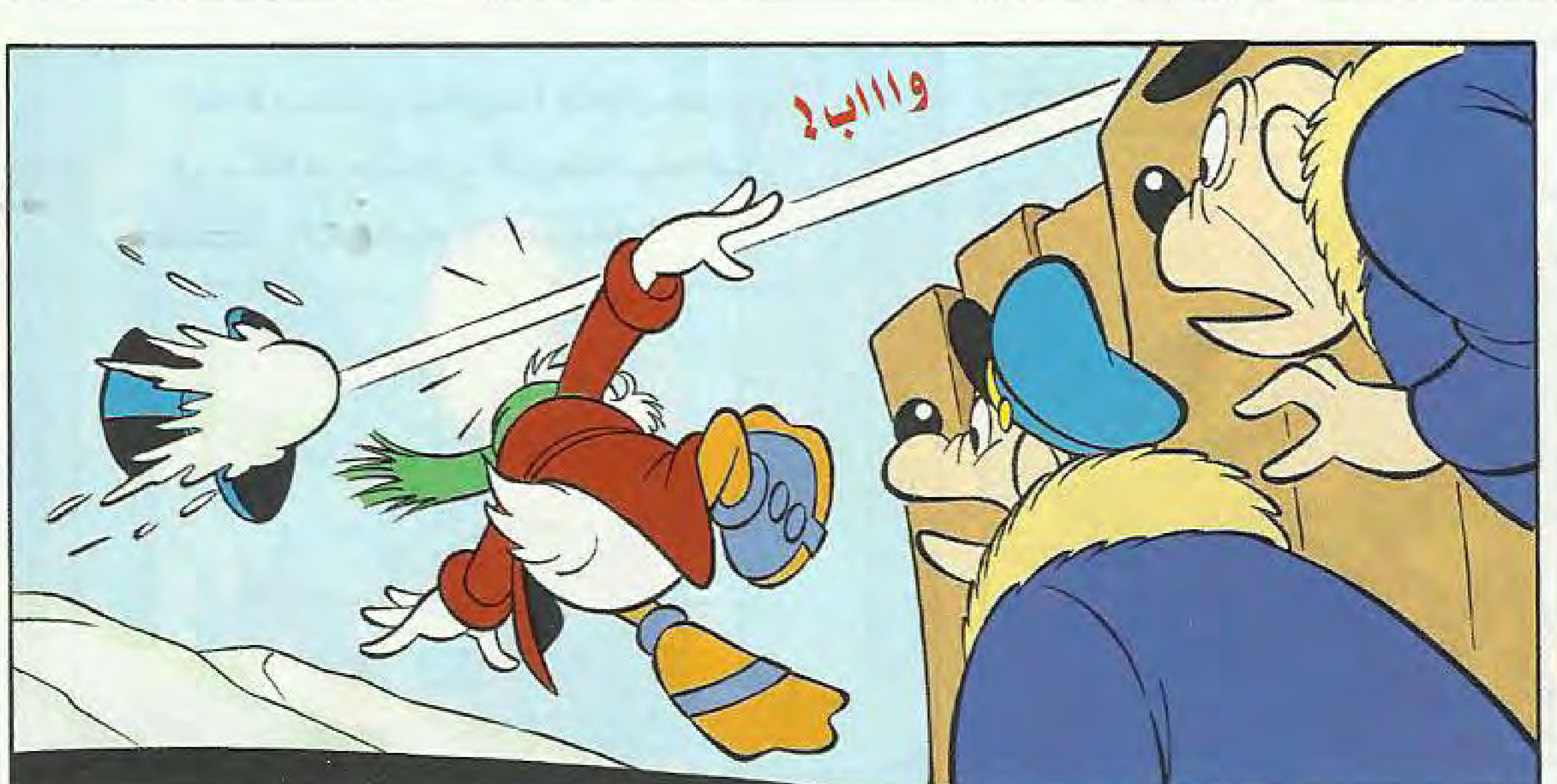
إنه اليوم الرابع على التوالي ولم أكتشف من يفعل هذا، لابد أن أتصرف!



لا مانع عندنا من أن نوصلك إلى العمل يا سيدي، لكن ألا يعني هذا أجراً زائداً؟
بالطبع لا، يجب أن تشكراني لأني أعطيكما فرصة لتتمشيا!



لن يجرؤ أحد على ضرب قبعتي بالثلج بوجود هذين الحارسين!



وااب!



لا فائدة من وجودكما!
لكننا لم نر من ضربك، هل رأيته أنت؟



إم م.. إنني أضيع وقتي بالتفكير بمن يرميني بكرات الثلج وأضيع فلوسي بعدم التفكير بأعمالي!
على مهلكم يا شباب، إذا أنفقت فلوساً على اعتقال هذا المزعج، فقد أجني بعض الأرباح!




في تلك الليلة...
أعدك يا سيدي أن هذه الكاميرات التي تعمل بالأشعة تحت الحمراء تصور كل شيء!
وسأريك إذا لم تعمل!


في الصباح التالي..
كشفتك الآن.. ها ها!
وااب!


بذلة تمويه ثلجية؟ لا عجب أنه لا توجد آثار أقدام!


إنه لا يحتاج ليهرب، فهو يختبئ في مكانه ويخفي آثار قدميه قبل أن يقبع في مخبئه!


في اليوم التالي..
الآن!
وااب!


انتهت المزحة يا رجل الثلج!



والآن لماذا تفعل هذا؟
اسمي «خابز أبو عجين»! كنت مليونيراً، وكانت عندي قبعة رائعة... أحسن من قبعتك!



منافسة إحدى شركاتك تسببت في إفلاسي، فبعت كل شيء حتى قبعتي الغالية!
أردت أن أفسد قبعتك لأنها تذكرني بما فعلته بي!



والآن.. كما أعتقد فستعتقلني بتهمة الاعتداء!
لا، لن أفعل!



أعجبني ذكاؤك، سأجعلك مدير شركة مخابز دهب!
هل أنت جاد؟



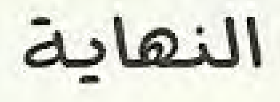
في اليوم التالي...
ولأؤكد لك أنني لا أحمل ضغينة تجاهك اشتريت لك قبعة من نفس نوع قبعتك القديمة!



شكراً.. إنه شعور رائع!



حقاً؟ وكيف هذا الشعور؟
وااااب!
ففي النهاية لا يصح إلا الصحيح!


النهاية

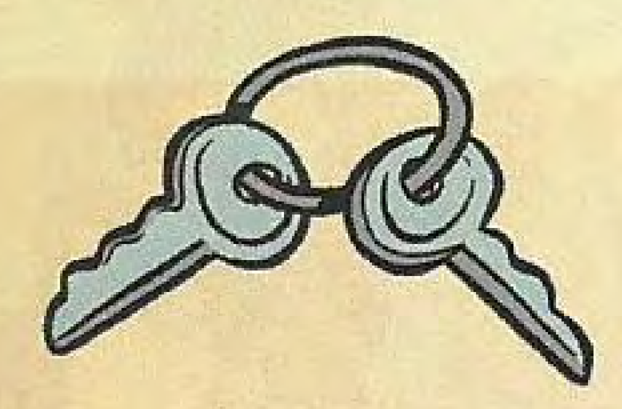
تعلّم مع بطوط



حقيبتك المدرسية.

Your schoolbag.

Votre cartable.



مفاتيحك.

Your keys.

Vos clés.



ساعتك.

Your watch.

Vorte montre.

أووبس، نسيت واجبي المدرسي!



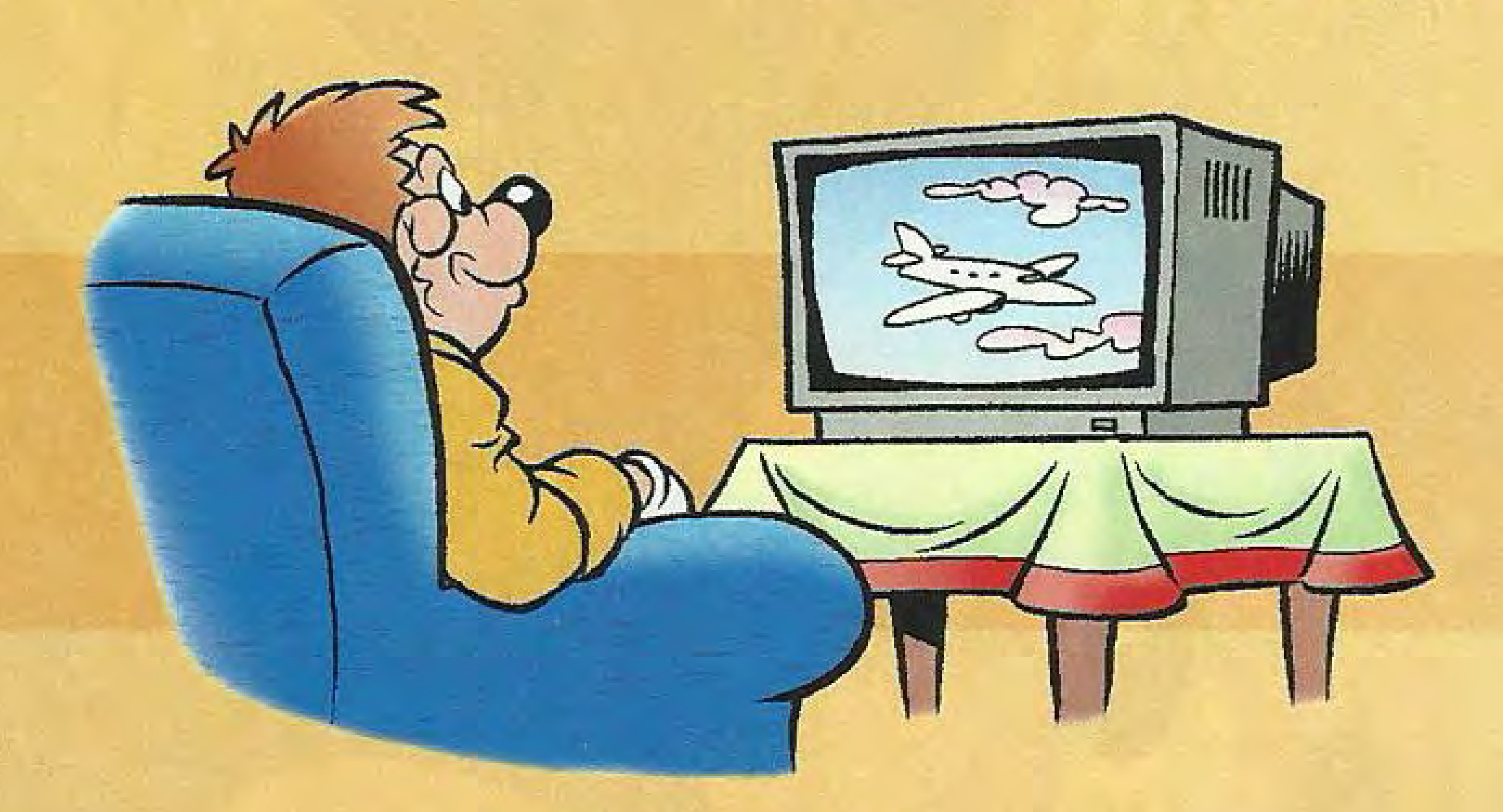
Oops! I forget my homework!

Oups! J'ai oublié mes devoirs!

كيف تمضي يوم إجازتك؟

How do you spend your day off?

Comment passez-vous vorte jour de conge?



أتفرج على التلفاز .

I watch TV.

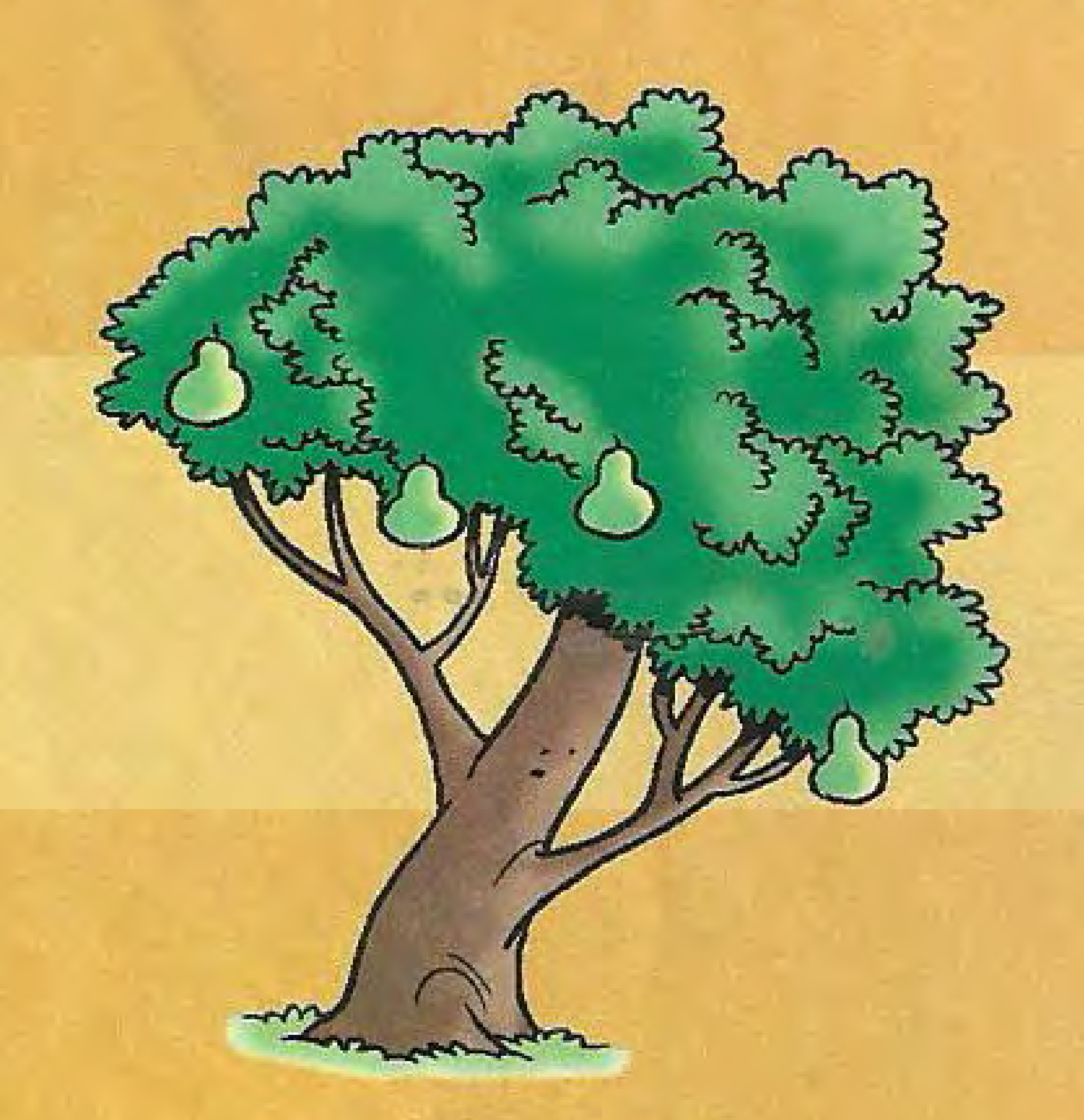
Je regarde la télé.



أذهب إلى مصفف الشعر .

I go to the hair dresser's.

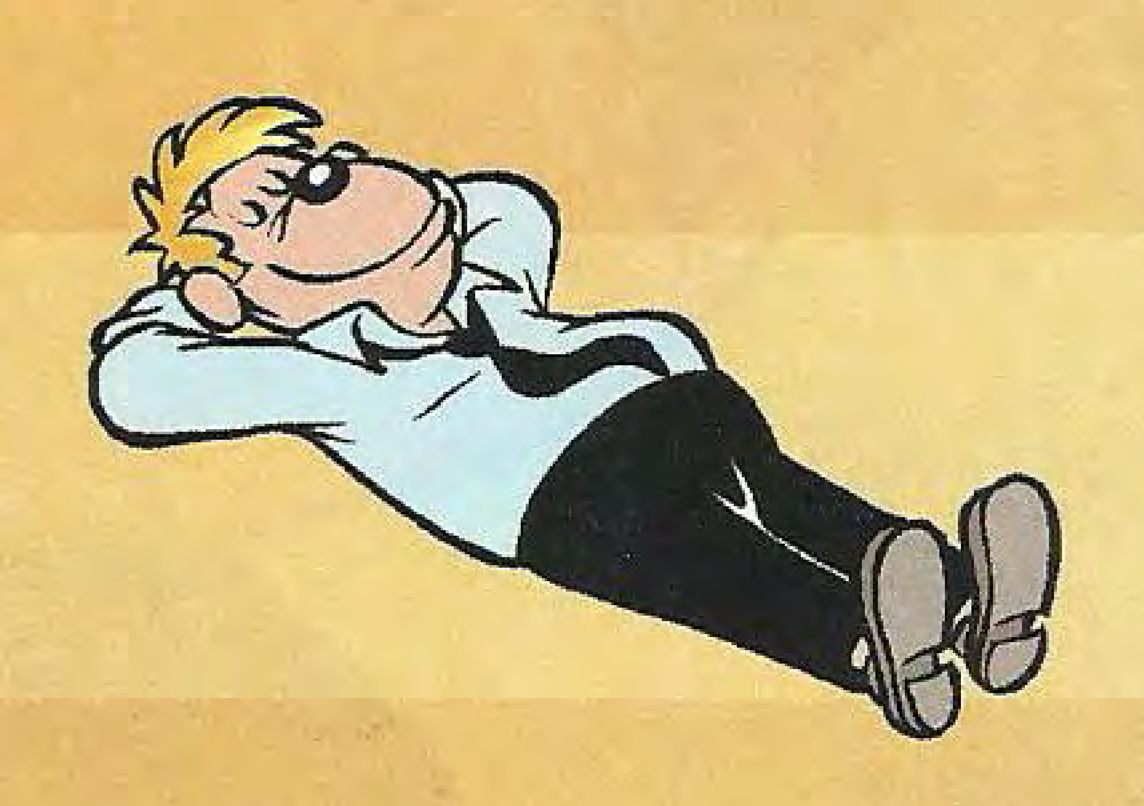
Je vais chez le coiffeur.



شجرة إجاص .

A pear tree.

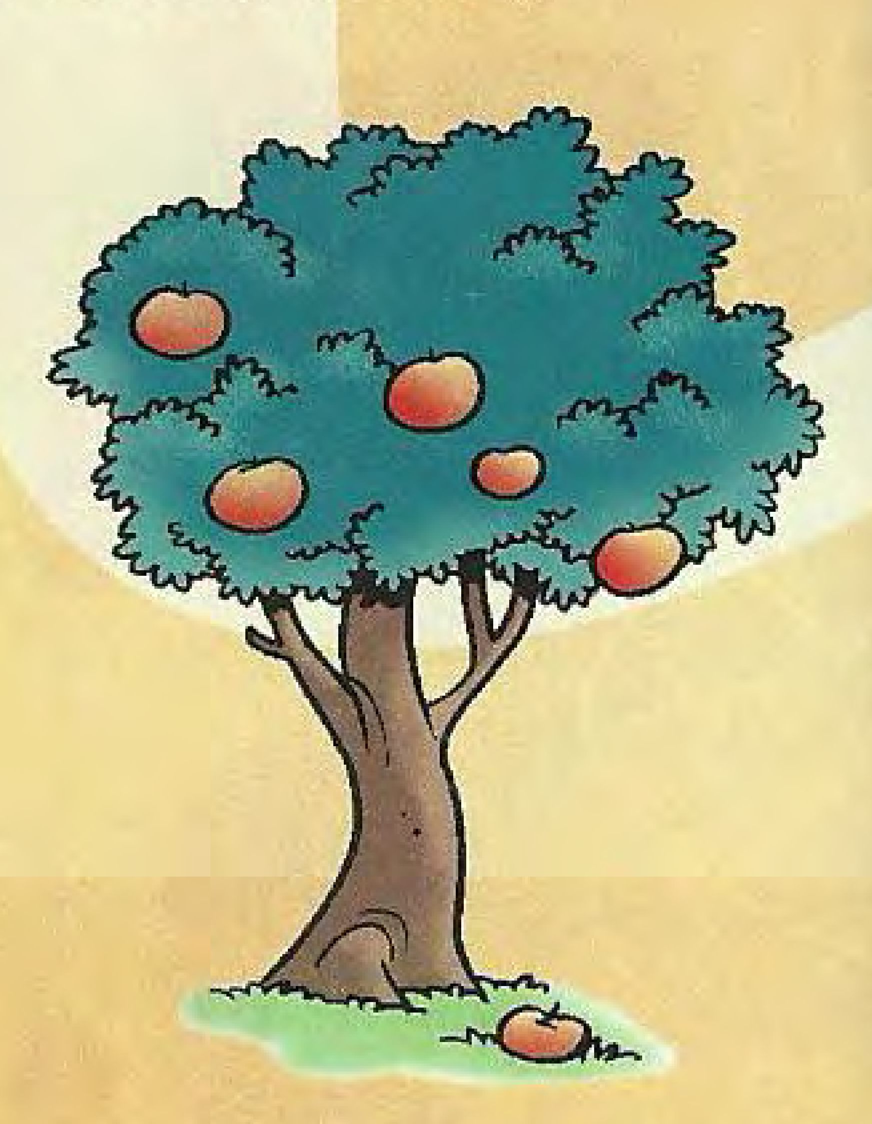
Un Poirier.



لا أفعل شيئاً .

I don't do anything.

Je ne fais rien.



شجرة تفاح .

An apple tree.

Un pommier.



أشياء يجب ألا تنساها . . .

Things you must not forget...

Les choses à ne pas oublier..

. . عندما تذهب إلى المدرسة .

... when you go to school.

.. quand vous allez à l'école.




أخبار ميكي
ترجمة: جينا تادرس

أصحابي..

هل تحبون التعرف على شخصيتكم أكثر؟
هل سمعت كلمة «نعم»؟
إذن.. ميكي جاهز ليسألكم أسئلة تساعدكم في التعرف على بعض خفايا شخصيتكم.
وأسئلة هذه الحلقة ستساعدكم في معرفة أي نوع من الآباء أو الأمهات ستكونون في المستقبل.

أسئلة الاختبار:

١- إذا كانت الساعة ١٢ظهراً، أي قبل موعد الغداء بقليل، وأصر الأولاد على أكل الحلويات، ما هو رد فعلك؟
أ- لا بأس في ذلك، لكنها آخر قطعة.
ب- لهم الحق في تناولها كفاتح للشهية.
ت- ممنوع تناولها لأنهم إذا أكلوها فلن يستطيعوا أكل السبانخ على الغداء.

٢- هل يرتفع صوتك في بيتك؟
أ- نادراً
ب- دائماً وعلى أقل إزعاج.
جـ- فقط ليناموا باكراً.

٣- إذا أرتك ابنتك تنورة أعجبتها كثيراً وتريد أن تشتريها، ماذا تفعل؟
أ- تعدها بشرائها في عيد ميلادها المقبل.
ب- تنهرها وترفض شراءها لأن لديها الكثير بنفس الشكل.
ت- تطلب منها تأجيل شرائها إلى أن تكبر وتعمل.

٤- إذا رفض ابنك الذهاب إلى المدرسة هذا الصباح، كيف ستقنعه؟
أ- تشجعه على الذهاب، وتذكره بأن الإجازة صارت قريبة.
ب- لا يهم، فهذه أول مرة ولا داعي للانزعاج.
ت- تتجاهل أسبابه وترغمه على الذهاب.

٥- إذا تبادل ولداك التوأمان السباب فماذا تفعل؟
أ- تعرض عليهما القيام بنشاط معين.
ب- تضحك من قلبك على منظرهما.
ت- تحرمهما من مشاهدة التلفاز الذي يعلمهما هذا النوع من السباب.

٦- كيف ستتصرف إذا رفض أولادك القيام بالزيارات العائلية معك؟
أ- لا يضايقك هذا الأمر لأنه دليل على صغر السن.
ب- تعلمهم بأن هذا واجب لابد أن يتعودوا عليه منذ الصغر.
ت- تجبرهم على الذهاب، لأن زيارة الأهل في منتهى الأهمية.

٧- صار عمر ابنتيك التوأمين عشر سنوات، وهما مدعوتان لحضور حفلة عيد ميلاد صديقتهما... ما موقفك؟
أ- لا مانع من ذهابهما شرط أن تقوم بإيصالهما من وإلى مكان حفلة عيد الميلاد.
ب- تذهب معهما لحضور الحفلة.
ت- تطلب التعرف على أهل صاحبة الحفلة.

٨- حصل أولادك على علامات ممتازة لأنك...
أ- تتابع دراستهم لكن دون ضغط.
ب- يدرسون جيداً بمفردهم.
ت- تدفعهم وتشجعهم على الدراسة دائماً.

اجمع النقاط الآن يا صديقي...

إذا كانت أغلبية إجاباتك من الفئة (أ) فستكون..
..أباً (أو أماً)، متفهماً، هادئاً، تنشئ أولادك على الاحترام والإنصات لكلامك. أنت ترخي لهم الحبل لكنك تتابعهم دائماً، وإن كان الرأي الأخير في القرارات المهمة لك.

إذا كانت أغلبية إجاباتك من الفئة (ب) فستكون...
..أباً (أو أماً)، صديقاً لأنك لست شخصاً متسلطاً، إنما على العكس أنت تفضل سماع آرائهم، ومقترحاتهم، ومشاركتهم في نشاطاتهم، وتعاملهم كأنداد لك، وهم بالطبع يستفيدون كثيراً من هذا الأسلوب لفعل ما يريدون:

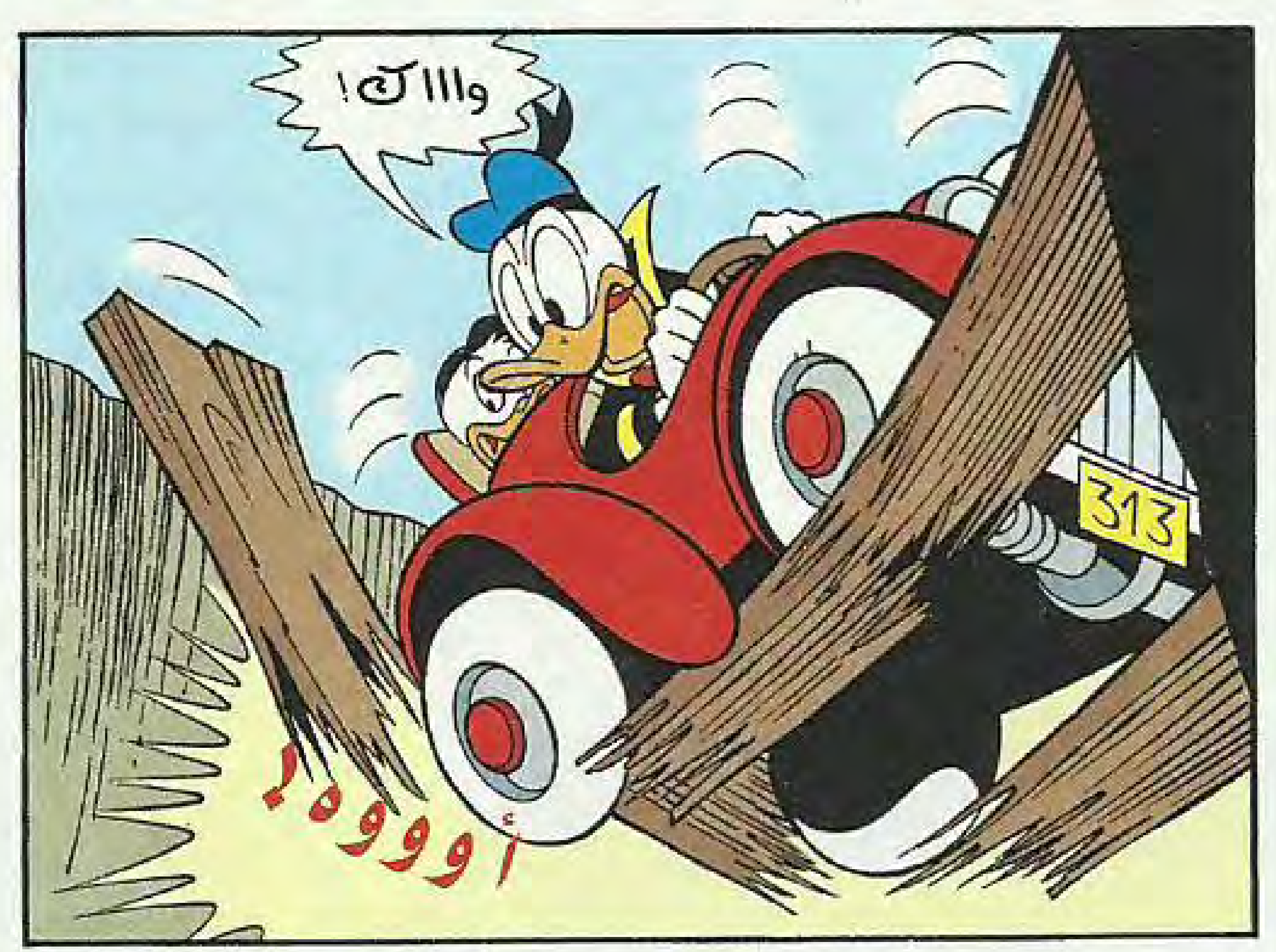
إذا كانت أغلبية إجاباتك من الفئة (ت) فستكون...
..من النوع الذي يجبر أولاده على السير في خط مستقيم لا يحيدون عنه أبداً، أي أنك ستكون قاسياً عليهم، وتلجأ إلى العقاب عند سماع كلمة «لا»، بالنسبة لك التربية يجب أن تسير وفقاً لأسس ومعايير تؤهلهم لتحمل مصاعب الحياة في المستقبل.

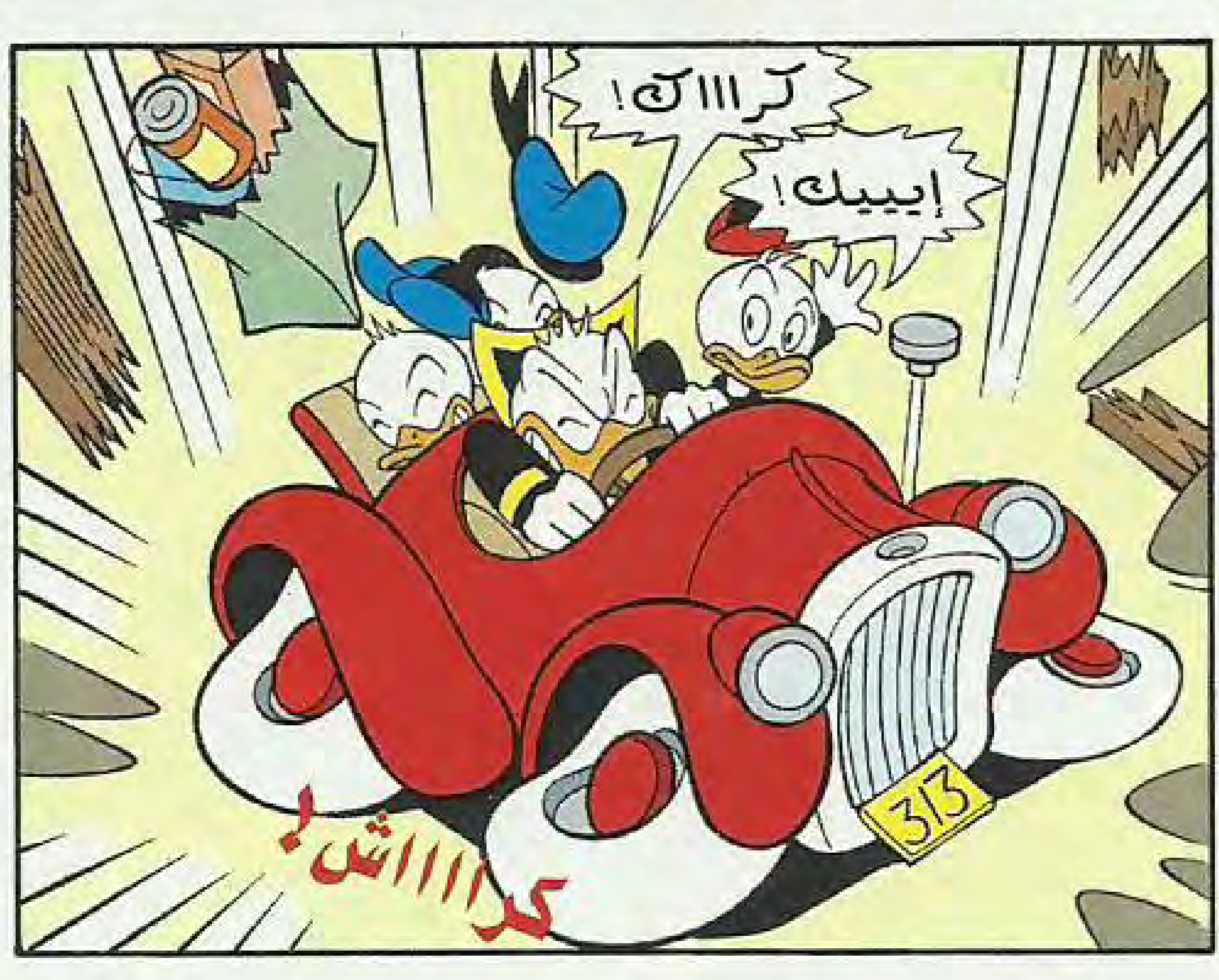
بطوط

في الصرف الصحي..












يجب أن يصعد واحد منا إلى الأعلى ويتصل بالرافعة!
انسَ الأمر، لن أدفع للرافعة، عندي فكرة أفضل!


هذا هو المجرور الأساسي، إذن لا بد أن يقودنا إلى محطة معالجة المياه، وهنالك يوجد دائماً من يعمل!
يعني..


يعني بما أن شركة الصرف الصحي أوقعتنا في هذه المشكلة، إذن يجب عليهم إخراجنا منها!
هل تعني أنك ستقود السيارة هنا؟


لم لا؟ إنه جاف، ناعم، مباشر ولا يوجد إشارات ضوئية، حتى أنه أكثر أماناً من الشارع!


وفي حال لم نتمكن من المتابعة نعود أدراجنا، ونطلب الرافعة!
أمامنا مفترق طرق يا عمو!

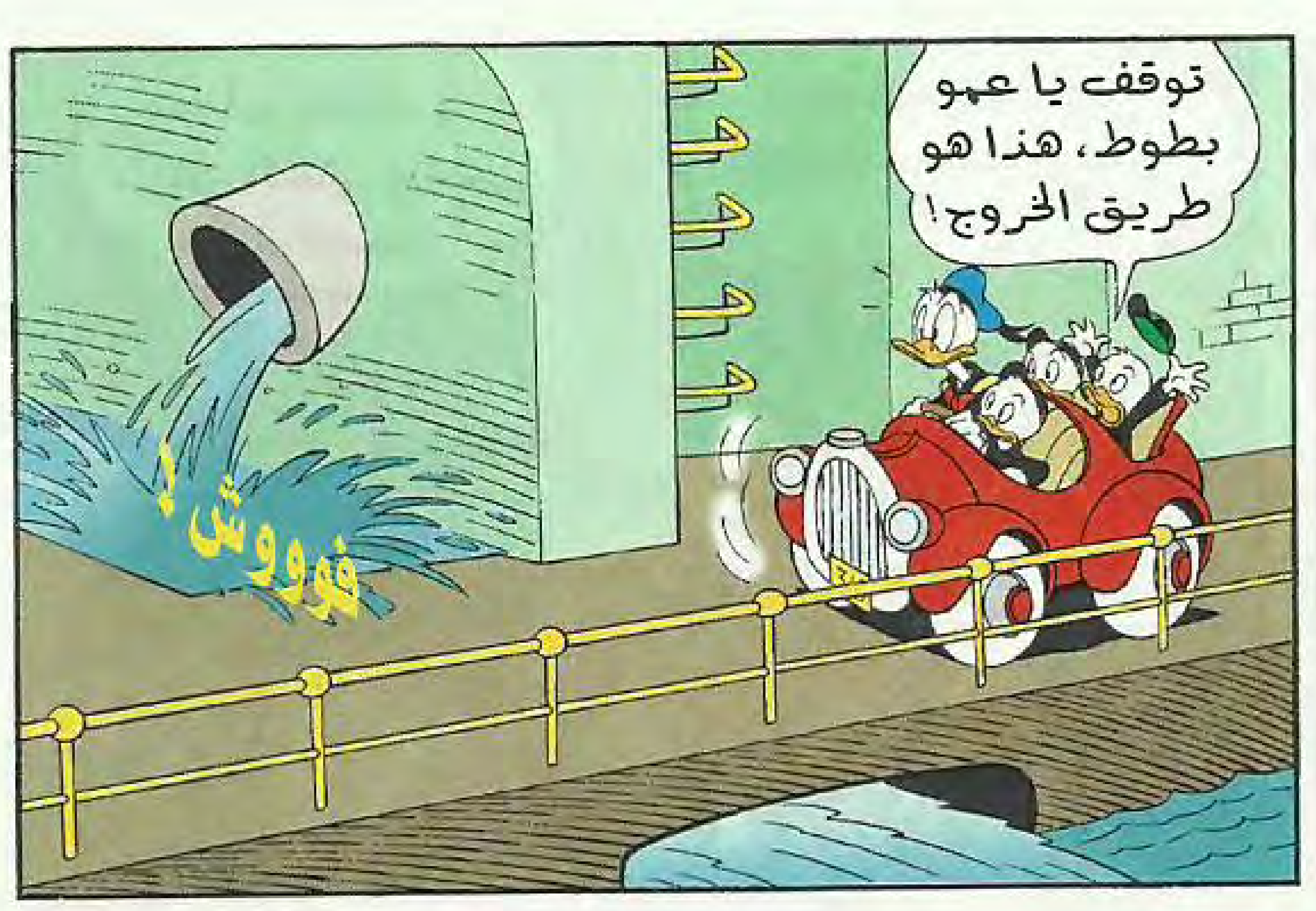

حسناً، يخبرني إحساسي بالاتجاه أن هذا هو الطريق الصحيح!
آها!
إم م!
إيه!


وبعد بضعة مفترقات...
هل مازلت تعتقد أن هذا هو الطريق الصحيح؟
إم م.. لا يبدو أن هذا هو المجرور الجديد، لكن...


انتبه!
إييق!
سكرييييتش!




يبدو أنني
أخطأت عند
الأنبوب الأول!


توقف يا عمو
بطوط، هذا هو
طريق الخروج!
فوووش!


لن نستطيع
المتابعة صار الطريق
ضيقاً جداً!
و..إق..
انظر ماذا
أمامنا!

قطع الفيضان
الكريه طريقنا!
فووش!


لقد
علقنا!
قد نخرج من هنا
يا عمو!


ثم..
هه.. استدعوني عشرات المرات
ليخبروني أن البعض أوقعوا مفاتيح
سياراتهم في المجاري...


..لكن السيارة بأكملها؟!

النهاية


تلوين

تعالوا نتعرف على..
شخصيات تركت أثراً

ألبرت آينشتاين

١٨٧٩-١٩٥٥

ولد في مدينة أُلم في ألمانيا.

والداه هِرمان ويولين آينشتاين يهوديان، وكانا يخشيان أن يكون بليداً أو متخلفاً.

لم يكن يهتم بملابسه، كان يعزف على كمانه من حين إلى آخر في حفلات موسيقية فردية.

لم يكن يحضر المحاضرات بل كان يستعير الملخصات من زملائه كي ينجح في امتحاناته.

تزوج زميلة سابقة له في الدراسة اسمها ميليفا ماريك.

عارض العلماء المحافظون نتائج نظريته، إلى أن أتى الفيزيائيون التجريبيون وأثبتوا صحة النظرية.

هدمت أفكاره الثورية معظم الفيزياء النيوتينية.

كان ضد الاجتياح الألماني.

عانى في عام ١٩١٧ من انهيار عصبي.

استعاد صحته بمساعدة ابنة عمه ليزا التي تزوجها عام ١٩١٩.

منح في عام ١٩٢٢ جائزة نوبل في الفيزياء ولكن ليس بسبب النظرية النسبية، لأن نوبل الذي أوصى بالجائزة اشترط في وصيته أن تعطى للاكتشافات التي تستفيد منها البشرية، وكان من الصعب أن تتفق اللجنة على الطريقة التي تحسن بها النظرية النسبية من ظروف الإنسان.

أثبت أن الضوء يتألف من أمواج وجسيمات.

قضى ألبرت آخر أيامه في البحث عن نظرية الحقل الموحد، ومن أهم أعماله التي قام بها أثناء إقامته في برنستون رسالته الشهيرة التي أرسلها إلى فرانكلين روزفلت في ربيع عام ١٩٤٠ يحذره فيها من أن النازيين يمكن أن يصنعوا قنبلة انشطارية.

وقد أصدر آينشتاين ما سمي بـ«الإصدار المثار للإشعاع»، الذي أصبح أساساً لأشعة الليزر.

بيليه - الجوهرة السوداء: ١٩٤٠
الطول: متر وسبعون سنتيمتراً.
المركز: مهاجم.
برازيلي الجنسية.
اسمه الأصلي:
أدسون آرانتس دونا سيمنتو

هو الرياضي الوحيد تقريباً على مستوى العالم الذي رفض أن يروج لإعلانات التبغ أو الكحول.

جاء من بيئة فقيرة، فقد عمل ماسحاً للأحذية، وحصل على أول حذاء لكرة القدم في عمر الحادية عشرة.

أول فريق لعب معه كان آتلتيكو باور في سان باولو.

انتقل إلى نادي سانتوس وبقي معه ١٧ عاماً.

شارك في كأس العالم أربع مرات، وانتزع اللقب ثلاث مرات مع المنتخب البرازيلي.

لعب ٩٢ مباراة دولية.

سجل ٧٧ هدفاً دولياً، و١٨ هدفاً في المباريات غير رسمية.

سجل ١٢٨٥ هدفاً في ١٣٢١ مباراة.

سجل ١٢٧ هدفاً عام ١٩٥٩.

رقمه القياسي في عدد الأهداف في مباراة واحدة: ٨ أهداف.

سجل ١٢ هدفاً في ٤ نهائيات لكأس العالم، فصار بذلك ثالث أفضل هداف في كأس العالم بعد الألماني مولر (١٤هدفاً) والفرنسي فونتين (١٣ هدفاً).

سجل هدفه الألف في ١٩ نوفمبر ١٩٦٩.

كانت مباراته الأخيرة مع فريق نيويورك كوزموس أمام منتخب العالم في يونيو١٩٧٧، وسجل هدفاً في هذه المباراة.

عنترة العبسي..
هو عنترة بن شداد العبسي
كان ابناً لأمة (جارية) سوداء
اسمها زبيبة.

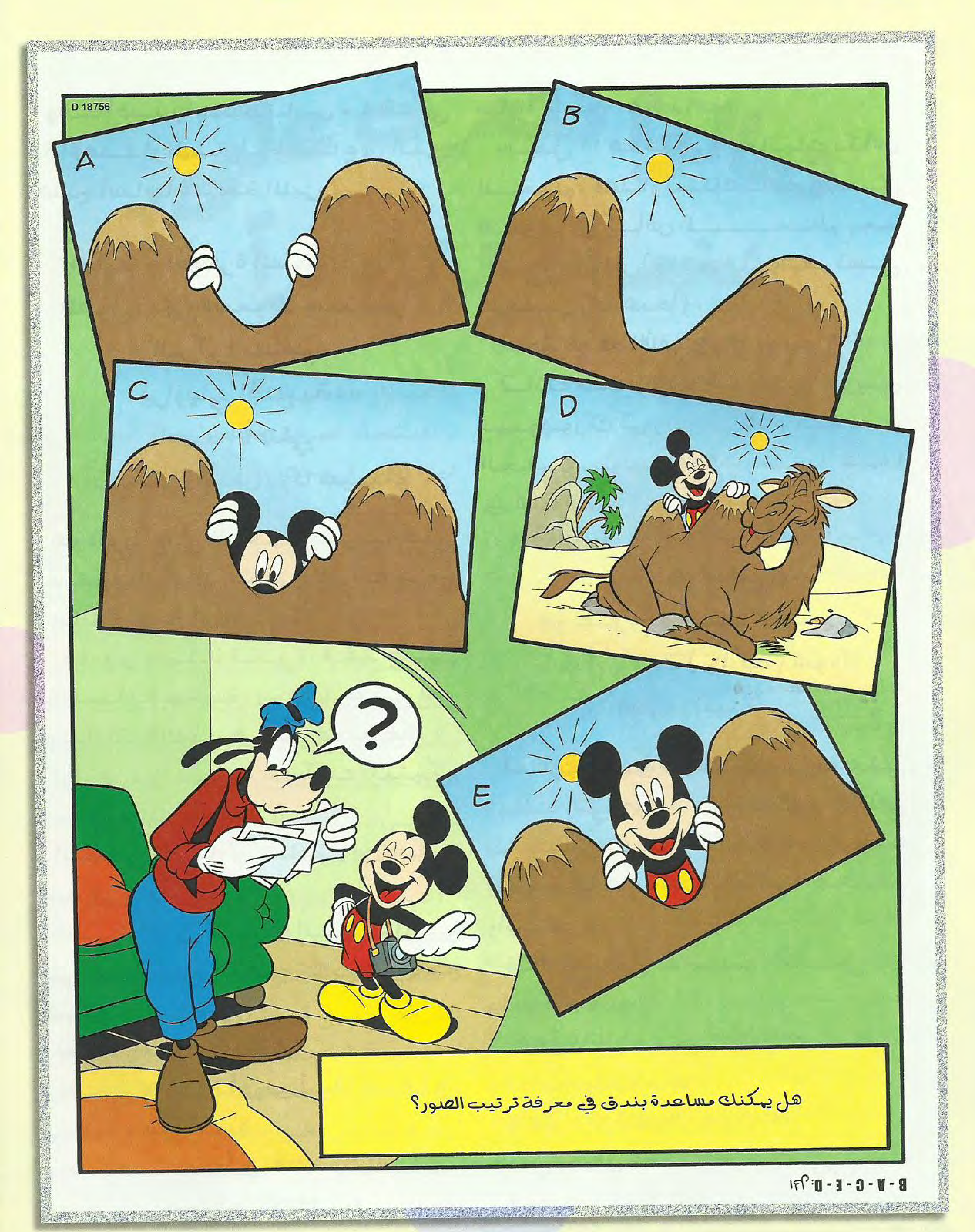
أغارت إحدى قبائل العرب على قبيلة بني عبس، فقال له أبوه: قاتلهم يا عنترة، فقال له عنترة: العبد لا يحسن القتال، فقال له أبوه: قاتلهم وأنت حر.

فقاتل وأبلى بلاء حسناً، مما جعل أباه يلحقه بنسبه.

أشهر ما أنشده من الشعر هو معلقته، وهذان بيتان منها:

ولقد ذكرتك والرماح نواهل
مني وبيض الهند تقطر من دمي
فوددت تقبيل السيوف لأنها
لمعت كبارق ثغرك المتبسم





حل اللغز

انتبه ميكي إلى أن الصورة التي أرسلها الشاهد بالإنترنت ليست للافتة المطلوبة لأن الحروف الظاهرة منها هي «مد» يعني مدينة الورود، في حين أن اللافتة المسروقة كانت «ميدان الورود».

D 19310

حاول أن ترسم بلوتو بالاعتماد على هذه المربعات . . .







مسابقة الظلال

هذه المسابقة تعتمد على قوة ذاكرتك
ودقة ملاحظتك.

سنتعرف في كل أسبوع على شخصية من شخصيات
عالم ديزني من خلال إحدى ممتلكاتها مثل:
قطعة ملابس، حقيبة، منزل، سيارة، وغير ذلك.



هل تستطيعون معرفة صاحب هذه القبعة؟
وهذه بعض المعلومات لتساعدكم في معرفة
شخصية المسابقة:
شخصيتنا في هذا العدد من سكان مدينة البط،
معروف بحظه السعيد، لون شعره أشقر.

اكتب اسم صديقنا هذا في المكان المخصص في الكوبون، ثم املأ الكوبون ببقية المعلومات المطلوبة، لا تنس أن يكون خطك واضحاً، ولا تنسَ أيضاً كتابة عنوانك البريدي الكامل في مكانه المخصص في الكوبون وعلى الظرف أيضاً.
يجري السحب على ثلاثة أسماء، ويحصل الفائزون على جوائز حلوة.
قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:
«مسابقة الظلال» مجلة ميكي. ص. ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

مسابقة الظلال - العدد ٥١٨

اسم الشخصية: ....

الاسم الكامل: ....

العمر: .... البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....

رقم الهاتف: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٥/٧/٣١



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:
العربية
للصحافة والإعلام





المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس


العربية
للصحافة والإعلام


المرأة اليوم
الرجل اليوم


الرياضية


شباب


أطفال اليوم

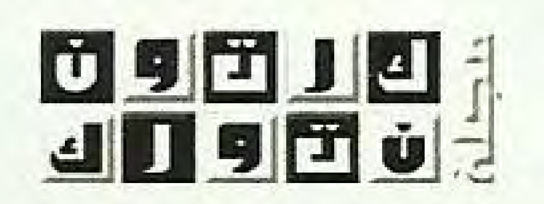

فتيات


ميكي


ميني


إجازة مع
ميكي


توم وجيري


كرتون


لوني تونز
سكوبي دو

بطوط

مسابقة صيد الأسماك


















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
خالد
DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 518
سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 5 دراهم - المملكة العربية السعودية 5 ريالات - الكويت 500
قطر 5 ريالات - البحرين 500 فلس - اليمن 100 ريال - لبنان 2000 ليرة - الأردن
اطلب هدية العدد
الرسالة الطائرة

مرحباً يا أصحاب

في ذلك اليوم اكتشفت أنني أستهلك كمية لا بأس بها من الأدوية، فقررت أن أعزز جسمي بمناعة طبيعية تجعله يستغنى عن الأدوية.

قررت بأن أضع دائماً كأساً من الماء أمامي يذكرني أن جسمي يحتاج إلى ٨ كؤوس ماء يومياً على الأقل، وأن آكل ملعقة العسل الصباحية، فالعسل صيدلية كاملة.

وأن أستبدل المشروبات الغازية بعصائر طبيعية وبالزهورات وبكل المشروبات الطبيعية. قررت أن أنسى أمر رقائق الشيبس وأنا أشاهد التلفاز، وأن أذكر طبق الفاكهة الشهية. وأن آكل حبات الطماطم الصغيرة في كل وقت، ألا تشبه هذه الحبات الكرز؟

أصحابي:

ما رأيكم بأن نستغني عن الأدوية الكثيرة التي نتناولها ونستبدلها بأدوية من الطبيعة؟

ألا تستحق أجسامنا منا العناية؟

ميكي

هيّا بنا!!

العدد 518، 2005/6/16

في هذا العدد


مدكر محمد بابكر أبو الحسن
العمر ١٣ سنة

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى أسرة مجلة ميكي.. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.. أحب مجلة ميكي كثيراً وأريد أن أكون صديقاً لها وأنا معجب بفقرة «اللغز» وفقرة «تعلم مع بطوط» وأتمنى أن تكون هنالك مساحات أكبر لهذه الفقرات.

وشكراً جزيلاً
كل الحب لمجلة ميكي



أحمد محمد جلال

طارق عبد العزيز خطيب
٨ سنوات - السعودية

أحمد فيصل عبد الوهاب
١٢ سنة - أبوظبي

لغز ميكي

ترجمة : جينا تادرس















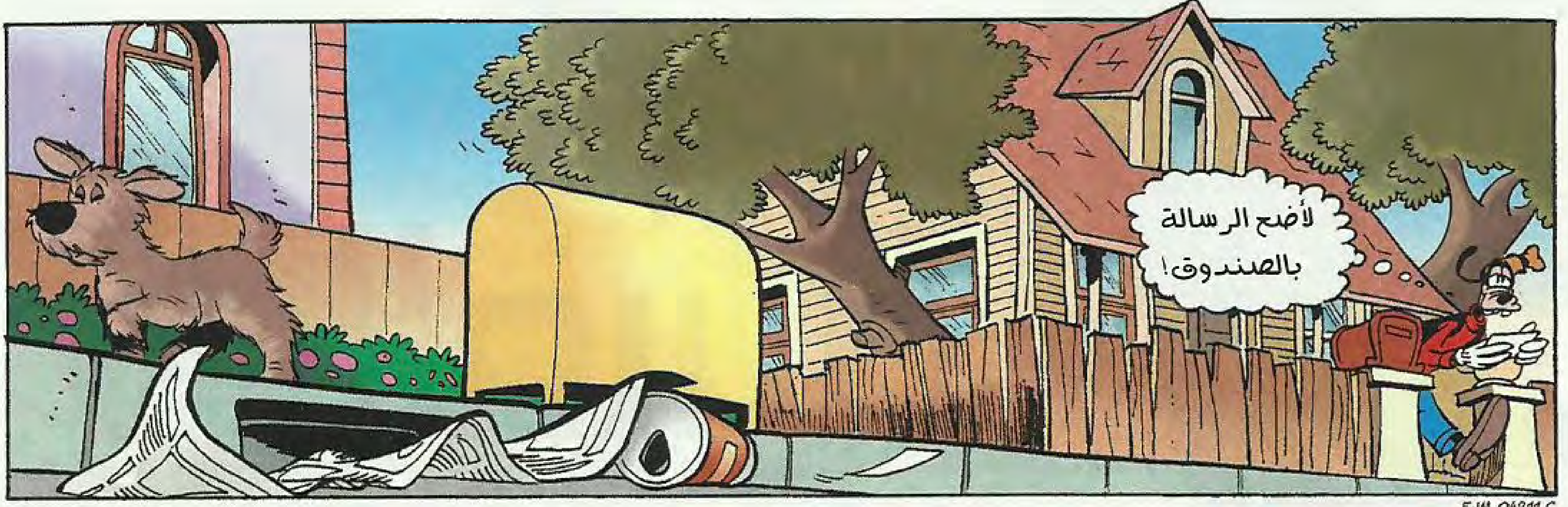
كيف عرف ميكي أن الصورة التي أرسلت بالإيميل لا علاقة لها بالقضية؟



بندق

الرسالة الطائرة

ترجمة: جينا تادرس

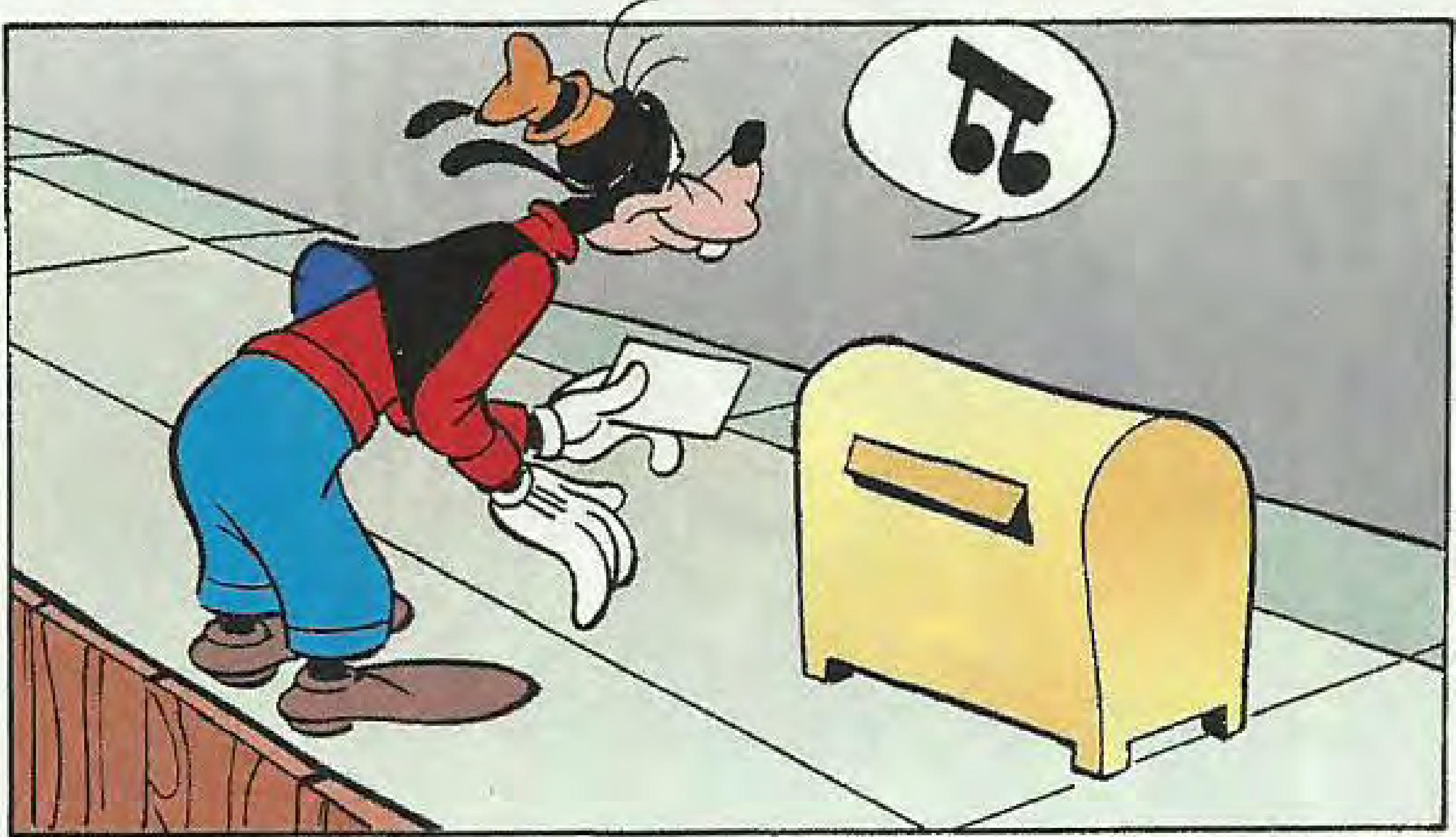








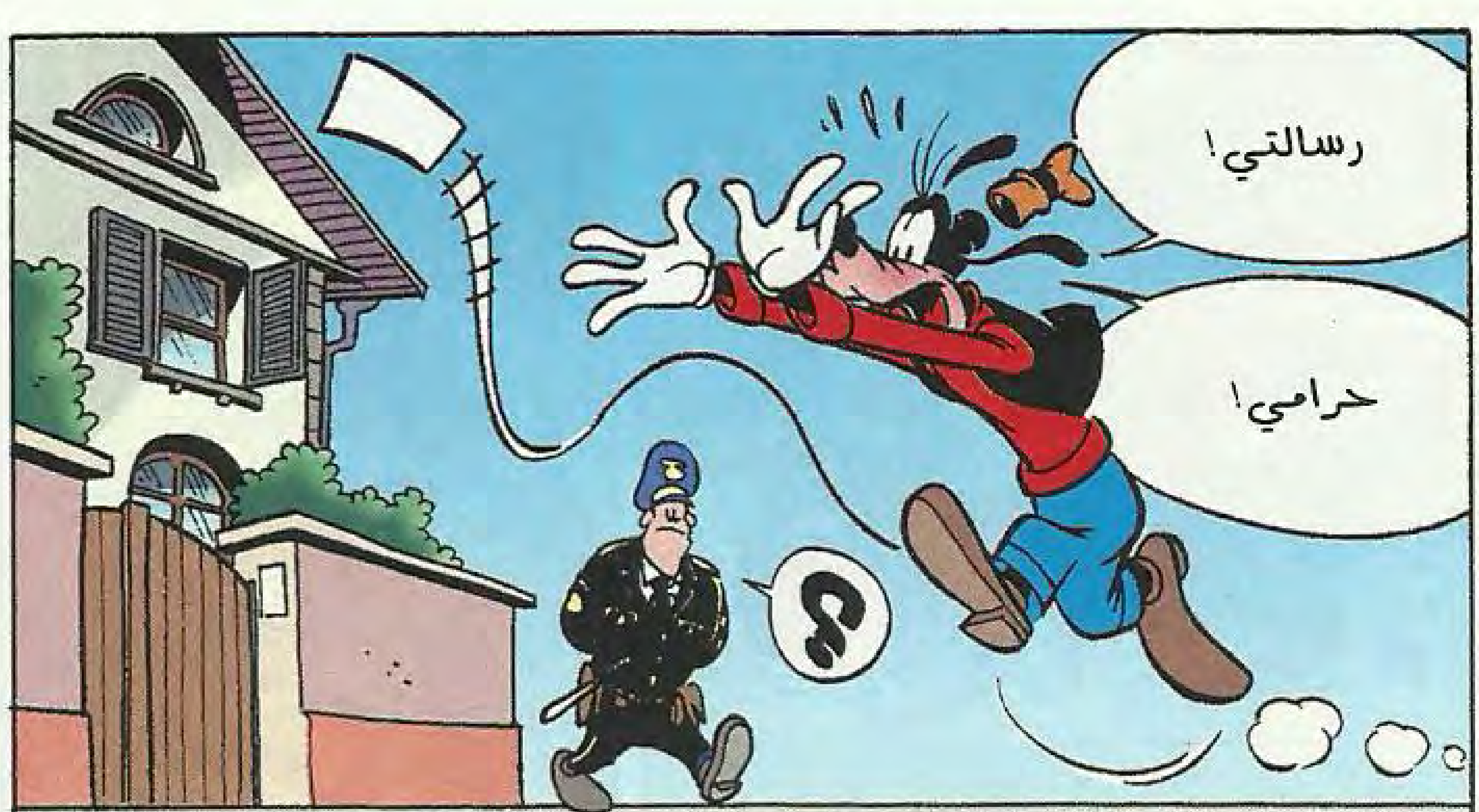











رسالتي!
حرامي!
؟


أسد ١٢١ ينادي: إلى جميع الوحدات حدثت سرقة في شارع البسبوسة!


الشرطة في خدمتك يا سيدي! من سرق؟ وماذا؟
الهواء سرق..
.. رسالتي!


١٢١ إلى جميع الوحدات: إنذار كاذب...


... لكن تأكدوا من مستشفى الأمراض العقلية إذا كان قد هرب من عندهم أحد!


في نفس الوقت...
آه!
أدوات بناء!


صباح الخير، أريد شراء قبعة!
اختر بنفسك!


شكراً!
عفواً!
أدوات بناء!




!
رسالتي!


طراخ!


رسالتي!
لن تلحق بها أبداً بهذه الطريقة!


حقاً؟


هل أنت متأكد أن هذه الطريقة حقاً فعالة؟
لا أعرف ولكن أستخدمها دائماً!


أثناء ذلك..
هه؟ هرب «أبو شعرة» المجنون ثانية!


أهلاً بك يا «أبو شعرة» هل أحضرت زميلاً معك؟
رسالتي!


عصفورة!
هل أنت مجنون: ألا ترى سدادة الأذن!
أعتذر!
آسف!
عفواً!
أنتم جميعاً مجانين هذه طائرة العدو متنكرة بشكل رسالة!


؟!
ووووف!


رسالتي..
أمسك بها!


لا.. إنه ليس الطابع النادر الذي ظننته!


الحمام
رسالتي!
كل هذه الأوساخ في الخارج والحر أيضاً، أريد أن أستحم!
أنت تعرف طريقك!


ثم...
أهلاً بك دائماً.. لدينا الكثير من عينتك هنا!
رسالتي!


نادي الشباب الشجعان
..كان جو الندوة هادئاً
نعم لقد استمتعت كثيراً!
كانت مسلية فعلاً!




ساعدوني لأمسك
بهذه الرسالة!
!


الشباب الشجعان في خدمتك أيها الشاب
الشجاع!


ثم...
هذه الندوة
كانت سيئة
للغاية!
نعم.. انزعجتُ كثيراً!
نادي الشباب
المتذمرين!
كانت
سخيفة
فعلاً!


ساعدوني لأمسك بهذه الرسالة!


شعارنا
هو الحياد!


ألا تخجلون؟
لماذا سأحل
مشكلته؟


أناني..
متخاذل!
باف!
بووف!
ساذج..
أحمق!
رسالتي!


رسالتي!
ووف!


رسالتي!


أنا أبحث عن رسالتي .. دخلت من الشباك!
رسالة؟ أتقول رسالة؟


طبعاً عندي طلبك!
!!


فيما بعد...
!...
أمسكت بها أخيراً!
المهم ألا تفتح الباب!


لماذا؟ الجو حار بالداخل!


ووف!
لا .. ليس حاراً أبداً!


رسالتي!


والبقية تأتي...
رسالتي!
مفتاح المدينة
يمر بعض الوقت..
رسالتي!


... طويلٌ جداً...
رسالتي!


... طوال اليوم...
رسالتي!


رسالتي!


أمسكتك أخيراً!


ززز!


طلع الفجر..


بـ... بندق ماذا حدث لك؟
هم م ؟